

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

Институт музыкального и художественного образования  
имени Джульетты Якубович  
Кафедра музыкального и хореографического образования

УТВЕРЖДАЮ

Директор Института музыкального и  
художественного образования  
имени Джульетты Якубович  
Кондратенко А.П.

« 16 » \_\_\_\_\_ 20 26 г.



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

### Музыкально-просветительская практика

По направлению подготовки	44.03.01 Педагогическое образование
Профиль подготовки	Музыкальное образование
Квалификация выпускника	бакалавр
Форма обучения	очная
Курс	2 (3 семестр)

Луганск, 2026

Рабочая программа музыкально-просветительской практики является частью основной профессиональной образовательной программы для подготовки бакалавров по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль Музыкальное образование очной формы обучения.

Рабочая программа разработана в соответствии с ФГОС ВО – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 № 121 (с изменениями и дополнениями) и Профессиональным Стандартом «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденным Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18.10.2013 г. № 544н (с изменениями и дополнениями).

**СОСТАВИТЕЛИ:**

доцент кафедры музыкального и хореографического образования, кандидат педагогических наук Сергиенко Алина Викторовна;  
преподаватель кафедры музыкального и хореографического образования Ковальчук Светлана Алексеевна

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры музыкального и хореографического образования

«14» 01 2026 г., протокол № 4/1

Заведующий кафедрой  
музыкального  
и хореографического образования



А.В. Сергиенко

ОДОБРЕНА на заседании учебно-методической комиссии ИМХО имени Джульетты Якубович

«15» 01 2026 г., протокол № 5

Председатель учебно-методической комиссии  
ИМХО имени Джульетты Якубович



А.В. Сергиенко

**СОГЛАСОВАНО:**

Директор  
Департамента образования



В.В. Савенков

## **1. Цели и задачи практики.**

Формирование у обучающихся первоначальных профессиональных умений и приобретение практического опыта в рамках Музыкально-просветительской практики по основным видам профессиональной деятельности для последующего освоения ими общих и профессиональных компетенций по избранной специальности 44.03.01 Педагогическое образование. Музыкальное образование. Практика помогает реально формировать в условиях естественного педагогического процесса методическую рефлексию будущего учителя, его самосознание, профессиональную компетентность в роли учителя музыки. Учебная практика направлена на формирование у студентов практических профессиональных умений, приобретение первоначального практического опыта.

**Цель программы практики** – сформировать представления о содержании, видах и формах музыкально-просветительской деятельности посредством овладения методиками и технологиями организации музыкально-просветительской деятельности.

**Задачами практики** являются:

- изучение и формирование потребностей детей и взрослых в музыкально - просветительской деятельности;
- организация культурного пространства;
- разработка и реализация музыкально - просветительских программ для различных социальных групп.
- подготовка квалифицированных специалистов, способных к разнообразным видам культурно-просветительской, музыкально-просветительской и творческой деятельности в условиях развития современных форм функционирования музыки в обществе и эволюции новейших цифровых технологий создания, записи, редактирования и воспроизведения музыкальных произведений;
- изучение и овладение современными методами и формами музыкально - просветительской работы;
- формирование компетенций в области проектирования, организации и проведении музыкально - просветительских программ, проектов, мероприятий;
- развитие навыков лекционно-концертной деятельности, умения работать с аудиторией.

## **2. Место практики в структуре ОПОП.**

Музыкально-просветительская практика (производственная) относится к обязательной части Блока 2 практики предметно-методического модуля, индекс Б2.О.04.02 (П) (4,5 з.е., 2 курс, 3 семестр, очной формы обучения; 3 недели обучения).

Музыкально-просветительская практика (производственная) является необходимой основой для последующего изучения дисциплин, направленных на формирование профессиональной компетенции будущих учителей музыки, а также продолжения обучения в магистратуре.

Прохождение Музыкально-просветительской практики (производственной) осуществляется в соответствии с учебным планом, графиком учебного процесса и утвержденной программой практики, и завершается составлением отчета о практике и его защитой.

Необходимыми условиями для прохождения практики являются: знания (современных информационных технологий и программных средств, в том числе отечественного производства, для решения задач профессиональной деятельности); умения (использовать цифровые ресурсы для решения задач профессиональной деятельности); навыки (применения современных информационных технологий и использование их для решения задач профессиональной деятельности).

### 3. Перечень планируемых результатов проведения практики, соотнесенных с индикаторами достижений компетенций

Код по ФГОС ВО	Индикатор достижения	Результаты обучения по дисциплине
<b>профессиональные</b>		
ПК-2. Способен разрабатывать стратегии культурно-просветительской деятельности	ПК-2.1. Знать методики и технологии культурно-просветительской деятельности ПК-2.2. Уметь разрабатывать и реализовывать культурно - просветительские программы для различных категорий населения, в том числе с использованием современных информационно-коммуникационных технологий ПК-2.3. Владеть навыками организации культурно - просветительских мероприятий, взаимодействовать с участниками музыкально-просветительской деятельности, использовать культурно - образовательное	Знать: виды проектной документации и их структуру, принципы формирования проектной документации. Уметь: формулировать цели и задачи проекта, прогнозировать результаты и риски проекта, планировать ресурсы проекта и составлять план-график. Владеть: полученными знаниями для разработки проектной документации

	пространство для популяризации духовно-нравственных ценностей.	
--	--	--

#### 4. Структура и содержание проведения практики

Общая трудоемкость Музыкально-просветительской практики (производственной) составляет 4,5 зачетных единицы, 162 ч., дифференцированный зачет.

Музыкально-просветительская практика (производственная) является формой практико-ориентированного обучения студентов в условиях профессиональной деятельности.

В ходе прохождения Музыкально-просветительской практики (производственной) обучающимся предоставляется возможность реализовать усвоенные на ранее изученных дисциплинах «Технологии цифрового образования», «Компьютерные технологии в музыкальном искусстве», «Возрастная психологи», «Педагогика», «Введение в педагогическую специальность», «Психология воспитательных практик», «Теоретические и практические основы инклюзивного образования».

Деятельность студента-практиканта регламентируется государственными нормативными документами, а также правилами внутреннего распорядка образовательных организаций и учреждений дополнительного образования, в которое он направляется на практику.

Базой музыкально-просветительской практики (производственной) являются общеобразовательные организации и учреждения дополнительного образования по договорам с университетом.

№ п/п	Название темы	Объем часов	
		Очная форма	Заочная форма
		<b>162</b>	
1.	Установочная конференция: консультация с руководителем практики, инструктаж по ТБ, ознакомление с целями и задачами практики	10	
2.	Организационно подготовительная работа	40	
3.	Практическая работа	80	
4.	Контроль (оформление отчеты)	18	
5.	Итоговая конференция	10	
6.	Зачет с оценкой	4	
<b>Общее количество часов:</b>		<b>162</b>	

#### Требования к организации практики обучающихся.

1. Дневник практики
2. Отчет по практике

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды учебной работы во время практики, включая самостоятельную работу студентов	Формы отчетности Объем часов
1.	Подготовительный	Проведение установочной конференции, инструктажа по технике безопасности. Знакомство с документацией, необходимой для отчёта по практике.	10
2.	Основной	<p>Способность к организации досуговой деятельности учащихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы. Разработка сценариев и проведение музыкально-просветительских мероприятий направленных на формирование духовно-нравственных, патриотических чувств слушателей, культурно-познавательного и исторического просвещения. Просветительская работа должна быть направлена на изучение исторических дат, народных праздников, фольклорных обрядов, героических исторических личностей прошлого и героев современности.</p> <p>В процессе подготовки к музыкально-просветительскому мероприятию обучающийся должен: знать методики и технологии культурно-просветительской деятельности; уметь разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы для различных категорий населения, в том числе с использованием современных информационно-коммуникационных технологий; владеть навыками организации культурно-просветительских мероприятий, взаимодействовать с участниками культурно-просветительской деятельности, использовать культурно-образовательное пространство для популяризации духовно-нравственных</p>	138  Дневник по практике

		ценностей. За время прохождения практики обучающийся должен планировать, организовывать и проводить культурно-просветительские программы, проекты и мероприятия; вовлекать обучающихся в подготовку, организацию и проведение мероприятий с учетом их возрастных, физических и индивидуальных особенностей. Подготовка отчетной документации.	
3.	Заключительный.	Итоговая конференция. Презентация музыкально-просветительского мероприятия (на флеш-носителе).	10
		Дифференцированный зачёт	4
Всего часов			162

*Задача подготовительного этапа:* познакомить с базами практики, техникой безопасности, требованиями к прохождению музыкально-просветительской (производственной) практики.

*Задачи основного этапа:* формирование компетенций при разработке музыкально-просветительского мероприятия, планирование, организация и проведение музыкально-просветительских мероприятий с учетом возрастных, физических и индивидуальных особенностей учащихся; организация и проведение репетиций; выполнение роли ведущего мероприятия; использование обоснованных форм, методов и способов организации деятельности (в т.ч ИКТ, электронные, информационные и образовательные ресурсы).

*Задача завершающего этапа:* обретение опыта составления музыкально-просветительского мероприятия с оформленным музыкальным сопровождением, концертными номерами, в ходе оформления Портфолио на флеш-носителе и подготовки выступления на Итоговой конференции.

### **5. Методическое обеспечение, образовательные технологии, применяемые при прохождении практики**

Установочная конференция. Участие студентов-практикантов в установочной конференции: инструктаж руководителя практики от кафедры по охране труда, технике безопасности и санитарно-гигиеническим требованиям, инструктаж руководителя базы практики по охране труда, технике безопасности и санитарно-гигиеническим требованиям и правилам внутреннего распорядка в учреждении – базе практики. Консультация руководителя практикой от кафедры: выдача заданий практики и требований к оформлению отчетной документации. Ознакомление со структурой учреждения. Изучение учебно-методической и другой документации в

учреждении. Работа в качестве практиканта в общеобразовательной организации. Подготовка и защита отчетной документации. Оформление отчетной документации. Защита отчета - представление отчетной документации (флеш-носитель, выступление на итоговой конференции).

Текущая аттестация студентов по результатам музыкально-просветительской практики (производственной) производится в дискретные временные интервалы в форме проверки выполнения заданий практики.

Промежуточная аттестация – дифференцированный зачет.

Критерии оценки учитывают результаты и итоги выполнения заданий музыкально-просветительской практики (производственной), выступление на итоговой конференции. Это позволяет создать объективную картину освоения студентами музыкально-просветительской практики (производственной) и учитывается при выставлении зачета.

Система оценивания учебных достижений студентов, оценочные средства представлены в Приложении к программе практики – фонде оценочных средств.

## **6. Учебно-методическое и программно-информационное обеспечение практики**

### *а) основная литература:*

1. Александрова, Е. А. Организационно-педагогическая практика : учебно-методическое пособие для бакалавров, обучающихся по направлению подготовки 44.03.01 – «Педагогическое образование» / Е. А. Александрова, М. Н. Бурмистрова. – Саратов : Издательство Саратовского университета, 2019. – 68 с. – ISBN 978-5-292-04580-9. – Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/99035.html> (дата обращения: 10.03.2025). – Режим доступа: для авторизир. пользователей

2. Кириллова, О.С. Методические рекомендации по учебной и производственной практике. Направление подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль «Художественное образование» : учебно-методическое пособие / Кириллова О.С., Садкова Л.М. – Волгоград : Волгоградский государственный социально-педагогический университет, 2018. – 84 с. – Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/74236.html> (дата обращения: 04.03.2025). – Режим доступа: для авторизир. пользователей.

3. Коростелева, С. Г. В помощь студентам на педагогической практике : учебно-методическое пособие / С. Г. Коростелева. – Липецк : Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семёнова-Тян-Шанского, 2017. – 61 с. – ISBN 978-5-88526-829-5. – Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/100907.html> (дата обращения: 10.03.2025). – Режим доступа: для авторизир. пользователей.

4. Педагогическая практика : методические рекомендации / Сост., Л. В. Петченко, А. В. Сергиенко Н. С. Бавина / ред. А. Ф. Петченко ; ФГБОУ ВО «ЛГПУ». – Луганск : Книта, 2023. – 180 с.

*б) дополнительная литература:*

1. Андриященко, В. П. Психолого-педагогические особенности формирования готовности студентов к музыкально-эстетической деятельности : учебное пособие / В. П. Андриященко. – Саратов : Вузовское образование, 2018. – 115 с. – ISBN 978-5-4487-0258-7. – Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/75689.html> (дата обращения: 19.11.2024). – Режим доступа: для авторизир. пользователей.

2. Горбулич Г. В. Музыкальная культура Луганщины. Книга для чтения и размышления о родном крае : учебное пособие / Г. В. Горбулич, Н. Н. Самохина, Е. В. Фоменко. – Луганск : Промпечать. 2017. – 128 с. <https://dspace.lgpu.org/handle/123456789/6464>.

3. Коблева, А. Л. Самоменеджмент педагога: профессиональный портрет. Практикум для студентов и слушателей педагогических специальностей : учебное пособие / А. Л. Коблева, Т. П. Морозова. – Ставрополь : Издательство Ставропольского государственного педагогического института, 2017. – 120 с. – ISBN 978-5-91090-157-9. – Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/117411.html> (дата обращения: 18.02.2025). – Режим доступа: для авторизир. пользователей.

4. Самохина Н. Н. Музыкальная палитра Луганщины : экранно-звуковая хрестоматия / Н. Н. Самохина, Е. В. Шморгун, Е. А. Юргайте. – Луганск : Промпечать, 2018. – 44 с. <https://dspace.lgpu.org/handle/123456789/6465>.

*в) интернет-ресурсы:*

1. Добро.ru - Крупнейшая платформа для добрых дел <https://dobro.ru/>.

2. Мир социального волонтерства <https://volonter-school.ru/wpcontent/uploads/2018/05/kniga-mirsocialnogo-volonterstva.pdf7>.

3. «Педагогика искусства» – электронное научное издание (<http://www.art-education.ru>).

4. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://biblioclub.ru/>.

### **Информационные технологии и программное обеспечение практики**

Для демонстрации технологических процессов выполнения практических работ, используется мультимедийное оборудование: компьютер с прикладным программным обеспечением, проектор, колонки, а также следующее программное обеспечение: программы, обеспечивающие доступ в сеть Интернет (например, «Яндекс», «Chrome»); программы для демонстрации и создания презентаций (например, «MicrosoftPowerPoint»).

Каждый обучающийся имеет возможность пользоваться библиотечным фондом Научной библиотеки ФГБОУ ВО «ЛГПУ», который укомплектован

печатными и электронными изданиями основной учебной литературы, научными, справочно-библиографическими и специализированными периодическими изданиями, а также к электронно-библиотечной системе (электронным библиотекам) по основным изучаемым дисциплинам, обеспечивающим возможность доступа обучающегося к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет». Научная библиотека подключена к электронным библиотечным системам: ЭБС «IPR SMART», ЭБС «Лань», ЭБС «Университетская книга онлайн», а также к Виртуальному читальному залу Российской Государственной Библиотеки. В Научной библиотеке Университета действует репозиторий – институциональный архив открытого доступа, который обеспечивает накопление, систематизацию, хранение в электронной форме интеллектуальных продуктов научного, образовательного, методического назначения, созданных сотрудниками Университета (<https://dspace.lgpu.org/>).

## **8. Материально-техническая база практики**

Материально-техническое обеспечение музыкально-просветительской практики (производственной) обеспечивается базой практики – общеобразовательной организацией по договорам.

В процессе музыкально-просветительской практики (производственной) используется следующее программное обеспечение: программы, обеспечивающие доступ в сеть Интернет (например, «Яндекс», «Опера»); программы, демонстрации видео материалов (например, проигрыватель «WindowsMediaPlayer»); программы для демонстрации и создания презентаций (например, «Microsoft Power Point»).

Процесс музыкально-просветительской практики (производственной) предусматривает доступ обучающихся к электронно-библиотечным системам (электронным библиотекам) и к электронной информационно-образовательной среде университета, которая обеспечивает возможность доступа обучающихся к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Реализация проведения музыкально-просветительской практики (производственной) осуществляется с использованием материально-технической базы общеобразовательной организации, согласно Договорам о прохождении практики, обеспечивающей возможность выполнения всех видов практических заданий практики студентов-практикантов, предусмотренных программой практики и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

В качестве материально-технического обеспечения прохождения музыкально-просветительской практики (производственной) используются: оборудование общеобразовательной организации.

Для проведения итоговой конференции (дифференцированного зачета) по итогам прохождения музыкально-просветительской практики (производственной) мультимедийная аудитория: компьютер мультимедиа с

прикладным программным обеспечением: проектор, колонки, программа для просмотра видео файлов.

